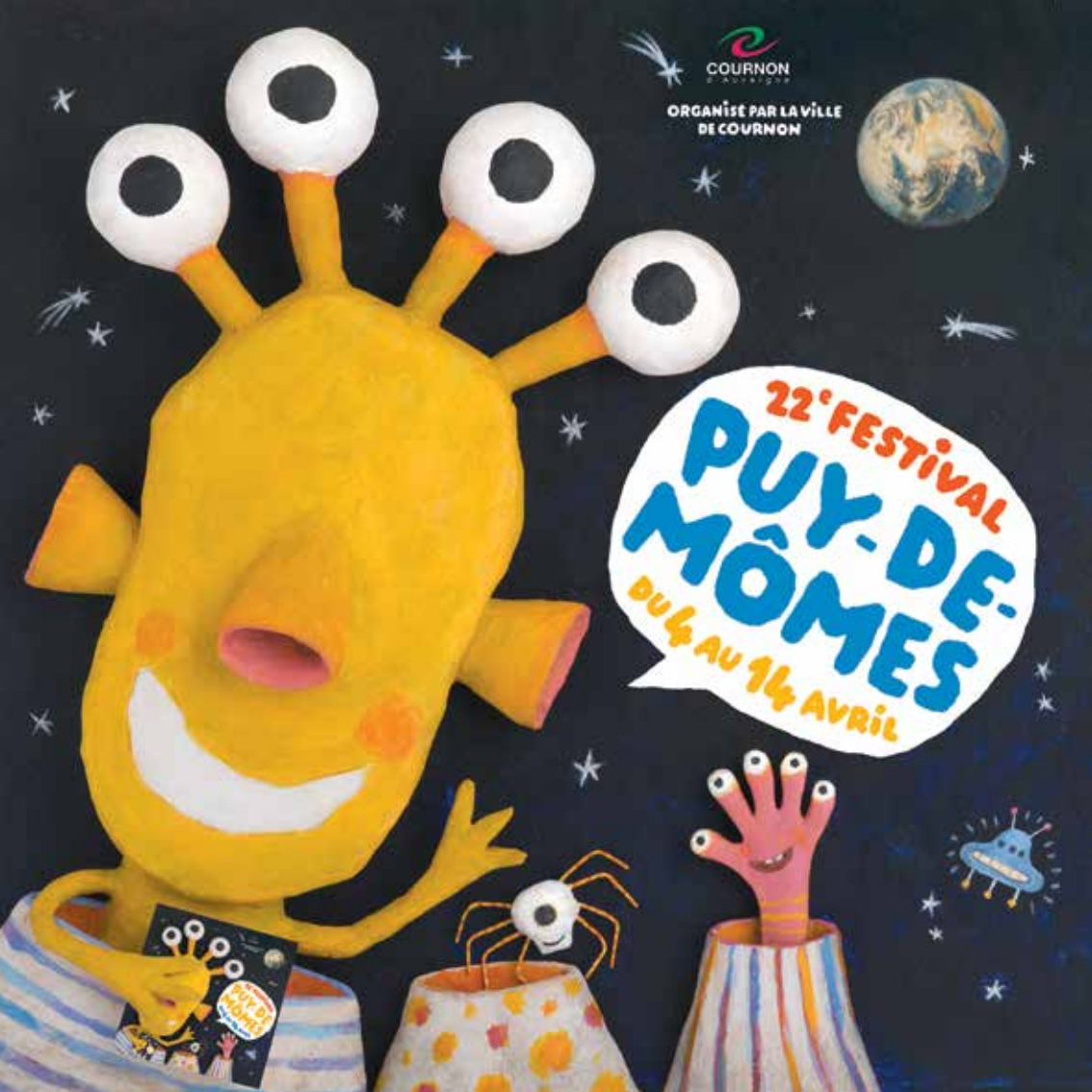

COURNON
ORGANISÉ PAR LA VILLE DE COURNON
22e FESTIVAL
PUY-DE-MÔMES
DU 4 AU 14 AVRIL

Sommaire

Pages		Âges
6	Entre deux roseaux, l'enfant	2+
7	Hip hop or not	9+
8	Animal	7+
9	L'effet escargot	4+
10	Não Não	2+
11	Les affreux	6+
12	Le petit chaperon de ta couleur	6+
13	Les inédits	5+
14	Zapi rouge	8+
15	Sublime	7+
16	Badavlan	6+
17	Rose	7+
18	La petite casserole d'Anatole	3+
19	L'île aux vers de terre	6+
20	La petite reine	5+
21	Fais tout comme moi	4+
22	De fil blanc	5+
23	Petit orchestre de jouets	1+
24	Nouchka et la grande question	7+
25	Le monde sur le bout de la langue	5+
26	Entre le zist et le geste	4+
27	Le petit chaperon rouge	5+

Pages		Âges
28	Une heure au ciel	5+
29	Okonomiyaki	5+
30	Circonvolutions	6+
31	Les souliers rouges	6+
32	Entre-temps	4+
33	Les espiègles (Courts métrages)	3+
34	La médiathèque Hugo-Pratt	
36	Ateliers des Amis de Puy-de-Mômes	
41	Animations	
42	Talents ADAMI jeune public 2016	
43	Journée professionnelle	
44	Mentions obligatoires des compagnies	
46	Les lieux	
47	Plan	
48	Informations générales / tarifs	
49	Réservations	
50	Petit guide du spectateur	

Pour sa 22e édition, et durant onze jours, le Festival Puy-de-Mômes vous fera découvrir des spectacles et des animations sélectionnés avec la plus grande attention. Une vingtaine de compagnies venues de toute la France iront à la rencontre du jeune public – des plus petits aux plus grands – pour leur proposer ce qui se fait de meilleur dans le genre : spectacles de danse, marionnettes, cirque, théâtre, musique… autant d'occasions d'aiguiser leur curiosité (et celle de leurs accompagnateurs !).

Puy-de-Mômes offre ainsi une grande diversité de formes et d'univers artistiques afin de développer l'imaginaire et le sens critique.

Aujourd'hui, plus que jamais, nous avons besoin de spectacles qui ouvrent les esprits et invitent à davantage de fraternité.

Nous avons besoin d'une culture riche et vivante qui nous rassemble autant qu'elle nous interroge. C'est ainsi que dans le cadre du Festival Puy-de-Mômes, on trouvera aussi bien un concert de musique orientale pour les plus petits, de la danse contemporaine qui revisite le *Petit Chaperon rouge*, de l'improvisation théâtrale qui interagit avec les enfants spectateurs, du cirque tendre qui nous émeut, et du théâtre d'objets indomptés qui nous bouscule.

Enfin, on ne soulignera jamais assez que ce festival est aussi le rendez-vous de la convivialité avec des bénévoles passionnés qui assurent l'accueil (Les Amis de Puy-de-Mômes) et de très nombreux partenaires dont la médiathèque communautaire Hugo-Pratt .

Je vous souhaite un très bon Festival à la découverte de l'inconnu et du plaisir d'être ensemble.

Bertrand Pasciuto
Maire-Conseiller départemental de Cournon-d'Auvergne
1er vice-président de Clermont-Communauté

	âges	lundi 4 avril	mardi 5 avril	mercredi 6 avril	jeudi 7 avril	vendredi 8 avril	samedi 9 avril
Entre deux roseaux, l'enfant	2+	10h 14h	10h 14h				
Hip hop or not	9+	10h 15h					
Animal	7+	14h	10h 14h				
L'effet escargot	4+	20h					
Não Não	2+		9h30 11h	9h30 11h 15h30	9h30 11h		
Les affreux	6+			9h30 14h	9h30 14h		
Le petit chaperon de ta couleur	6+			10h 14h30			
Les inédits	5+			20h	10h30 14h		
Zapi rouge	8+			14h30	10h 14h30		
Sublime	7+				10h 20h		
Badavlan	6+				15h	10h 14h	
Rose	7+					14h 18h	
La petite casserole d'Anatole	3+					14h30	10h 15h
L'île aux vers de terre	6+					14h30	10h 15h
Les espiègles	3+			14h 15h			

salle de l'Alambic
salle polyvalente
La Coloc' de la culture
cinéma Le Gergovie
collège Marc-Bloch
collège La Ribeyre
espace culturel Les Justes, Le Cendre
Le caméléon, Pont-du-Château

programme du 4 au 14 avril 2016

	âges	samedi 9 avril	dimanche 10 avril	lundi 11 avril	mardi 12 avril	mercredi 13 avril	jeudi 14 avril
L'île aux vers de terre	6+	10h 15h	14h				
La petite reine	5+	10h30 14h30	14h30				
Fais tout comme moi	4+	14h 20h					
De fil blanc	5+	14h30 17h30	14h30 16h				
Petit orchestre de jouets	1+			9h30 11h 16h	9h30 11h 16h	9h30 11h	
Nouchka et la grande question	7+			10h 17h30	10h		
Le monde sur le bout de la langue	5+			10h30 15h	10h30 15h		
Entre le zist et le geste	4+			15h 18h	10h 14h30		
Le petit chaperon rouge	5+			20h	10h 14h		
Une heure au ciel	5+					10h 14h	
Okonomiyaki	5+					10h30 14h	10h30 14h
Circonvolutions	6+					11h 15h30	11h
Les souliers rouges	6+					20h	10h 14h30
Entre-temps	4+						15h 20h
Les espiègles	3+	14h 15h	14h 15h				

Sans oublier les animations et les ateliers !

musique
du monde

Entre deux roseaux, l'enfant

Compagnie Fawzy Al-Aiedy

lundi 4 avril : 10h, 14h
mardi 5 avril : 10h, 14h

salle Polyvalente

Fawzy Al-Aiedy nous invite dans l'intimité de son jardin. Par le biais de son alter ego Nassim, personnage central de son récit, il partage avec nous un bout de son enfance dans les marais de Bassorah, en Irak. En jouant de son oud, il trace un chemin sensible à travers les roseaux et nous mène à la rencontre des oiseaux migrateurs porteurs de rêves. D'élégantes calligraphies s'animent et leurs mouvements rythment le voyage. Fawzy Al-Aiedy sait ce qui rapproche les hommes, les fait vibrer ensemble comme les cordes d'un luth. Pour ce nouveau projet, il s'entoure du calligraphe Hassan Massoudy et du metteur en scène Denis Woelffel. Avec eux, il crée un langage musical, théâtral et visuel tout en finesse, douceur et poésie.

à partir de 2 ans
durée : 35 min
110 places

Composition musicale, écriture : **Fawzy Al-Aiedy**
Mise en scène, écriture : **Denis Woelffel**
Calligraphies : **Hassan Massoudy**
Images animées : **Christine Denis**
Création lumière : **Xavier Martayan**
Scénographie/Décors : **Dorothée Ruge**
Costume : **Elsa Poulie**
Comédienne film : **Saya Bricou**

Remerciements pour leur aide précieuse à Jean LebAbel et Nicolas WOLFF

Crédit photo : S. Barral-Baron

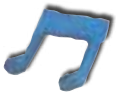
danse
et théâtre

Hip hop or not

Compagnie Daruma

lundi 4 avril : 10h, 15h

collège de la Ribeyre



La culture hip hop racontée par une maître de conférence un brin allumée, mais qui en connaît un rayon derrière son chignon. En complément d'extraits musicaux, elle a sous la main deux danseurs qui illustrent les différentes figures de danses, du break au boogaloo en passant par le hype. Ce spectacle drôle et ludique prend à rebrousse-poil les clichés et les idées reçues pour dévoiler la grande richesse d'un mouvement artistique et de ses nombreux courants.

à partir de 9 ans
durée : 1h
90 places

Chorégraphe : Milène Duhameau
Interprétation :
Chrystel Pellerin
Danseurs/interprètes :
Milène Duhameau
et Marc Couard

Animal

Flash marionnettes

lundi 4 avril : 14h
mardi 5 avril : 10h, 14h

La Coloc' de la culture

à partir de 7 ans
durée : 1h
250 places

Quelques 65 millions d'années avant notre ère, deux dinosaures observent un point brillant dans le ciel.
"T'as pas l'impression qu'il grossit ?", dit le premier au second... Depuis, beaucoup d'eau a coulé dans les fleuves et quelques dinosaures ont survécu à l'astéroïde meurtrier.
À la manière de La Fontaine, les fables d'*Animal* sont résolument contemporaines. Derrière l'humour et la cocasserie des situations, la fameuse compagnie Flash Marionnettes invite à une cohabitation plus harmonieuse avec l'espèce animale.

texte : Ismaïl Safwan avec la collaboration de Michel Klein, Vincent Eloy
Mise en scène, musique : Ismaïl Safwan
Interprétation : Vincent Eloy, Michel Klein
Marionnettes : Michel Klein
Scénographie : Jaime Olivares
Construction : Jean-François Frering
Costumes : Rita Tataï - Atelier la Colombe
Lumière : Mehdi Ameur
Son : Pascal Grussner

L'effet escargot

Compagnie kadavresky

Lundi 4 avril : 20h

salle Polyvalente

Que peut-on faire avec des vieux skis dans un cirque ? Et avec une boule et quelques balles ? Et avec une vieille table et des planches ? Les membres de la compagnie Kadavresky viennent répondre à ces questions. Ces cinq compagnons qui sont à la fois musiciens, danseurs, comédiens et acrobates nous invitent à savourer un cirque spectaculaire plein de poésie et d'humour. Ils vous plongent dans leur univers farfelu, burlesque et parfois surréaliste.

à partir de 4 ans
durée : 55 min
300 places

Conception et interprétation :
Léo Blois (Acrobatie/ski),
Quentin Brevet (Jonglerie),
Jean Loup Buy (Musique),
Maël Deslandes
(Sangles aériennes)
et Noé Renucci (Equilibre)
Regards extérieurs :
Laurent Cabrol et Fred Blinen

Crédit photo : Manu Reyboz

Não Não

Le vent des forges

mardi 5 avril : 9h30, 11h
mercredi 6 avril : 9h30, 11h, 15h30
jeudi 7 avril : 9h30, 11h

La Coloc' de la culture

Lorsque Não glisse dans une flaque de boue, il rit. Lorsqu'il regarde attentivement la surface de l'eau qui pétille, il aperçoit de drôles de petits yeux qui l'invitent à taper, éclabousser, y mettre les mains et les pieds. "Não, Não ! Qu'est-ce que tu as encore fait ?"
Un spectacle tout en argile crue, tendre, rebelle, pour raconter les évasions sensorielles du tout petit, pour dire les appétits et les interdits, pour mettre en lumière les émotions de l'adulte aussi, lorsque le "non" se crie.

à partir de 2 ans
durée : 30 min
60 places

Création, mise en scène : Odile L'Hermitte
Création, mise en argile : Marie Tuffin
Manipulation : Christine Defay
(à partir de la saison 2014-2015)
Lumière : Lionel Meneust
Customisation gradin : Guillaume Roudot

marionnettes
et musique

Les affreux

La trouée

mercredi 6 avril : 9h30, 14h
jeudi 7 avril : 9h30, 14h

salle de l'Alambic

Dans un univers de bric-à-brac, un Rat, un Crapaud, une Chauve-Souris, une Araignée et une Hyène décident de changer leur destin de parias de la société avec l'idée du siècle : ouvrir une crêperie avec orchestre ! Un spectacle sur l'estime de soi et le plaisir de faire des choses ensemble, adapté de l'album jeunesse de Wolf Erlbruch (Les Cinq Affreux ed. Milan). Venez découvrir les aventures de ces affreux ponctuées de chansons pleines de drôlerie.

À partir de l'album jeunesse *Les Cinq Affreux* de Wolf Erlbruch (ed. Milan)

à partir de 6 ans
durée : 40 min
110 places

Mise en scène, interprétation :
Juliette Belliard et Pierre Bernert
Regards extérieurs :
Patrick Gay-Bellile, Pierre Tual
Musique : Pierre Bernert
Création décor, marionnettes et ombres : Juliette Belliard et Hélène Péricard
Lumière : Jean-Louis Portail
Graphisme : Carine Baudet

Crédit photos : Simon Mathey

théâtre

Le petit chaperon de ta couleur

L'Abreuvoir

mercredi 6 avril : 10h, 14h30

Le caméléon, Pont-du-château

Tout d'abord, il faut préciser qu'il s'agit d'une version détournée du *Petit Chaperon rouge* des frères Grimm réalisée d'après l'album jeunesse de Vincent Malone.
Dans cette nouvelle version, le loup n'ayant pu venir, c'est un cochon qui le remplace.
Il a peur du loup et ne connaît pas son texte, ce qui n'aide pas pour raconter l'histoire telle que nous la connaissons. Mais, comme dans le conte originel, une morale clôture cette drôle aventure et nous met en garde contre les loups même s'ils paraissent sympathiques et plein d'humour.

à partir de 6 ans
durée : 50 min
200 places

Mise en scène : Patrick Peyrat
Interprétation : Elise Le Stume, Arno Plaveret, Patrick Peyrat, Fabrice Roumier
Scénographie : Fabrice Coudert et Patrick Peyrat
Lumière : Pierre Court
Musique : Arno Plaveret, Pierre-Marie Trilloux
Costumes : Patricia Vernadat
Décor : Fabrice Coudert

Les inédits

Soon

mercredi 6 avril : 20h
jeudi 7 avril : 10h30, 14h

salle Polyvalente

« Je ne sais pas pour vous, mais pour les deux Demoiselles de Mipointe, écouter de la musique assises bien sagement dans un fauteuil, ça va 5 minutes, mais enfin bon… tout de même… Il y a toujours un doigt qui finit par trépigner, un orteil par battre la mesure. Hop, voilà qu'un coude s'envole, qu'un genou s'emballe, que l'esprit vagabonde.
Et puis si en plus, on a les musiciens, bam, les vrais, en chair et en habit, juste là, à côté, à portée de main, ça vous titille sacrément l'imagination et ça vous donne envie d'aller chatouiller Debussy, Brahms et Piazzola…
Ne reste plus qu'à se laisser surprendre et alors la partie pourra commencer… »

à partir de 5 ans
durée : 45 min
200 places

Interprétation :
Stéphanie Jardin, Mélisa Noël
Musique : Agnès Arnold, Kathleen Monpertuis
Décor : Atelier Kiko

théâtre

Zapi rouge

Lili label

mercredi 6 avril : 14h30
jeudi 7 avril : 10h, 14h30

collège de la Ribeyre

à partir de 8 ans
durée : 55 min
90 places

TOI, un enfant orphelin, arrive un jour avec sa valise dans une ZAPI*.
Il a traversé terres et mers avant d'être enfermé dans la Zone. TOI se glisse au milieu des autres, à la poursuite d'un rêve fou : celui d'être acrobate dans un cirque.
Par ses jeux et ses farces, il transforme la Zone en improbable terrain de jeu.
Avec ses pirouettes, il provoque le rire là où jamais personne ne rit. S'il est des êtres qui ne font que passer, leur passage bouleverse le monde. TOI en fait partie. Sous le pouvoir de l'imaginaire, il va faire voler en éclat les murs de béton et de préjugés, et révéler une humanité qui va s'installer peu à peu entre les êtres.
**Zone d'attente pour personne en instance.*

Écriture et mise en scène : **Françoise Glière**
Interprétation : **David Cami de Baix et Catherine Lafont**
Scénographie et objets : **Violette Graveline**
Lumière : **Violette Graveline et Nicolas Masset**

Sublime

Arcosm

jeudi 7 avril : 10h, 20h

La Coloc' de la culture

Après le spectacle *Bounce*, la Compagnie Arcosm revient au Festival ! (Re)plongez dans l'univers hybride, audacieux et poétique de Thomas Guerry et Camille Rocailleux avec leur nouvelle création : *Sublime*.
Miroir, mon beau miroir, qui est le plus beau ou la plus belle ? Le plus parfait, le plus intelligent, le plus drôle ? Zoomer, recadrer, maquiller, lifter, retoucher, effacer, romancer, magnifier… En ces temps hantés par l'obsession de l'apparence, notre quête du sublime atteint des sommets. Mais gare au vertige ! Bousculons les clichés, inversons les tendances, amusons-nous de nos différences… En tout cas, essayons !

Grace à l'Ophis, partenaire du Festival, l'école Lucie-Aubrac a pu bénéficier d'une action de médiation.

à partir de 7 ans
durée : 1h
300 places

Conception et mise en scène : **Thomas Guerry et Camille Rocailleux**
Interprétation : **Anne-Lise Binard, Tatanka Gombaud, Lucille Mansas, Marion Parrinello**
Lumière : **Bruno Sourbier**
Son : **Olivier Pfeiffer**
Scénographie : **Samuel Poncet**
Costumes : **Charlotte Pareja**

théâtre d'objets

Badavlan

La belle meunière

jeudi 7 : 15h
vendredi 8 avril : 10h, 14h

salle Polyvalente

à partir de 6 ans
durée : 1h
120 places

Question : Est-ce que tout ce qui ne tombe pas, monte et faut-il s'arrêter de vivre par peur de tomber ?
Un homme et une femme atterrissent d'une planète lointaine et découvrent sur terre la loi physique de la chute et de la pesanteur.
L'un s'amuse de cette sensation, s'épanouit dans cette stabilité des corps et des objets.
L'autre, toujours attiré vers le haut, ne pense qu'au défi et à la légèreté. Dans une grande proximité avec le spectateur, ils vont tenter toutes sortes d'expériences insolites.
Entre sérieux et humour, Pierre Meunier amène le jeune spectateur à s'interroger sur ce qui l'entoure et qui paraît être là pour l'éternité.

Texte et mise en scène : **Pierre Meunier**
Interprétation : **Emma Morin et Gaël Guillet**
Lumière : **Bruno Goubert**
Scénographie, costumes : **Isabelle Rousseau**
Construction et régie générale : **Jeff Perlicius**

Crédit photo : Jean-Pierre Estournet

théâtre
d'objets

Rose

Le mouton carré

vendredi 8 avril : 14h, 18h

espace culturel les Justes,
Le Cendre

à partir de 7 ans
durée : 1h
150 places

Rose parle comme une nouille. Dans sa bouche, les grandes personnes deviennent des lampadaires, les bisous des ventouses et les chats des moustaches à cul.
Les médecins disent que Rose est une petite fille très intelligente, très émotive, avec un énorme défaut de langage. Alors elle s'entraîne sur le chemin de sa nouvelle école... Entre fils tendus et musique, la comédienne qui interprète Rose donne corps et vie aux personnages, tandis que le musicien leur prête sa voix et se fait le relais de la musicalité du texte.

Une adaptation du roman de Colas Gutman.
Avec l'aimable autorisation des éditions L'École des Loisirs.

Mise en scène : Nathalie Baussand.
Interprétation :
Bénédicte Gougeon (jeu et manipulation) et Romain Baranger (musique, voix et univers sonore)
Scénographie & Création marionnettes : Bénédicte Gougeon.
Musique : Romain Baranger.
Lumière : Jordan Lachèvre.

marionnettes

La petite casserole d'Anatole

Marizibill

vendredi 8 avril : 14h30
samedi 9 avril : 10h, 15h

collège de la Ribeyre

à partir de 3 ans
durée : 35 min
90 places

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole, qui se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour, il en a assez. Il décide de se cacher, mais les choses ne sont pas si simples…
Anatole et sa casserole, c'est surtout une autre façon d'être au monde, de le voir et de le regarder, une autre façon, drôle, bizarre et poétique, de le traverser. Mais Anatole et sa casserole, c'est aussi chacun de nous, traînant ce qui nous embarrasse et qu'il faut bien apprendre à apprivoiser. Et si la sienne est peut-être juste un peu plus encombrante, son parcours est bien semblable au nôtre : réaliser qu'un défaut est souvent une qualité mal aimée.

D'après l'album original de Isabelle Carrier.

Adaptation et mise en scène : **Cyrille Louge**
Interprétation et manipulation :
Anthony Diaz & Francesca Testi
Conception des marionnettes et des objets :
Francesca Testi
Construction : **Francesca Testi**
avec l'aide d'**Anthony Diaz**
Lumière : **Bastien Gérard**
Collaboration musicale :
Aldona Nowowiejska
Collaboration sonore :
Paul- Édouard Blanchard
Construction du castelet :
Sandrine Lamblin

marionnettes

L'île aux vers de terre

AMK

vendredi 8 avril : 14h30
samedi 9 avril : 10h, 15h
dimanche 10 avril : 14h

La Coloc' de la culture

à partir de 6 ans
durée : 45 min
80 places

Le petit Nanouk vit avec sa grand-mère sur une île isolée, étrangement peuplée de vers de terre. La vieille femme est singulière, douce et fantasque à la fois. L'enfant, que l'on comprend orphelin, s'accroche à la vivacité hors norme de sa grand-mère pour appréhender le monde. La nature et les saisons accompagnent leurs échanges insulaires, entremêlant caprices et connivences. Sur scène : des marionnettes sur table manipulées par deux marionnettistes, un musicien chanteur et au milieu, une île, semblant flotter au centre du plateau de jeu.

Mise en scène, texte, scénographie : Cécile Fraysse
Interprétation :
Agnès Oudot, Junie Monnier
Marionnettistes (en cours) :
Agnès Oudot, Junie Monnier
Musique : Boris Kolhmayer (Lauter)
Son : Madame Miniature
Lumière : Fred Moreau

théâtre
et marionnettes

La petite reine

Hélice théâtre

samedi 9 avril : 10h30, 14h30
dimanche 10 avril : 14h30

collège Marc-Bloch

C'est l'histoire d'une famille drôle et décalée dont la vie quotidienne est liée au voyage, six personnages avec chacun un point de vue différent sur la vie.
Six chroniques qui se jouent dans une carriole-castelet tirée par un vélo : "la petite reine".
La possibilité est donnée pour les spectateurs de faire un bout de chemin avec la comédienne.
Une histoire familiale à partager où il sera également question d'un élevage d'escargots qui en bavent. Un spectacle touchant sur des questions en lien avec la famille et l'itinérance.

à partir de 5 ans
durée : 1h
80 places

Texte : Catherine Anne
Conception, marionnettes et jeu : Christelle Mélen
inspirée de l'univers graphique de Květa Pacovská (© minedition)

danse

Fais tout comme moi

Compagnie Sylvie Chantelauze

samedi 9 avril : 14h, 20h

salle Polyvalente

Tout va bien comme dans *Le meilleur des mondes* pour ce groupe de copines... Mais s'en évader comporte quelques prises de risques... Tendre et surprenante, cette création est basée sur l'étude du fonctionnement d'un groupe, mûrie par mon expérience d'enseignante.
Eh oui, l'appartenance à un groupe peut être rassurante... pesante... amusante... Mais une chose est sûre, mieux vaut rester GROUPIR !

à partir de 4 ans
durée : 25 min
200 places

Chorégraphie, mise en scène :
Sylvie Chantelauze, Marine Ducloux
Interprétation : Bardy Charlyne, Cournol Mélanie, De Sousa Préscilla, Montagnon Laura, Romanet Audrey, Valls Magali
Lumière : Brice Marotel

Centre de Danse et des Arts
Sylvie Chantelauze / Stéphanie Julien
44 rue des alouettes 63800 Cournon-d'Auvergne
Tél : 04 73 69 38 69
ecolededansesylviechantelauzemail.fr

Illustration : Vincent Gillard

théâtre
d'ombres

De fil blanc

Traversant 3

samedi 9 avril : 14h30, 17h30
dimanche 10 avril : 14h30, 16h

La Coloc' de la culture

à partir de 5 ans
durée : 40 min
250 places

A mi-chemin entre théâtre et cinéma d'animation, la dernière création de Traversant 3 met en scène trois comédiens, un musicien et des marionnettes. Cette histoire est un conte poétique, où une sœur et un frère jumeaux, alors qu'ils étaient tranquillement en train de lire une histoire dans leur chambre, sont soudainement projetés à l'intérieur même du livre. Et voilà les jumeaux seuls sur la page blanche, perdus dans un imaginaire qui s'échappe autour d'eux. Dans ces paysages gelés aux allures de banquise, ils croiseront différentes figures étranges ou familières. Cette histoire est un récit initiatique moderne et captivant.

Texte : Simon Grangeat
Mise en scène et création graphique : Clément Arnaud et Rodolphe Brun
Interprétation : Clément Arnaud, Ulrich Becouze, Rodolphe Brun et Marion Lechevallier
Musique : Ulrich Becouze
Lumière : Ludovic Bouaud
Conception marionnettes : Géraldine Bonneton
Scénographie et conception des décors : Yves Perey

Petit orchestre de jouets

Vibre comme l'air
et Compagnie Pascal Ayerbe

lundi 11 avril : 9h30, 11h, 16h
mardi 12 avril : 9h30, 11h, 16h
mercredi 13 avril : 9h30, 11h

La Coloc' de la culture

Dans la valise de Pascal et Jean-Baptiste, il y a un cochon rose, un cochon vert, une sorcière, une guitare, un piano-jouet, une mandoline… Tout ce qu'il faut pour partir en voyage et traverser des paysages sonores. Nous ferons escale sur une île avant d'embarquer pour le Far West, nous partirons visiter le Moyen Âge, nous nous arrêterons dans un bal musette puis nous nous envolerons pour le pays de la samba. Place à l'imaginaire et au rêve éveillé.

à partir de 1 an
durée : 30 min
80 places

Conception : Pascal Ayerbe
Musique et jeu :
Pascal Ayerbe et
Jean-Baptiste Tandé
Scénographie, conception
et réalisation : Pascal Ayerbe
Création textile, costumes :
Marie Bouillon

Crédit photo : Maron Bouille

marionnettes
et musique

Nouchka et la grande question

Serena Fisseau

lundi 11 avril : 10h, 17h30
mardi 12 avril : 10h

collège La Ribeyre

Avec son spectacle *D'une île à l'autre* accueilli en 2014, Serena Fisseau a eu envie de conter sa propre histoire. Transposée sous forme de conte musical, elle évoque ainsi son père qui a perdu la voix quand elle était enfant.
"Quelque part dans la vie, il y avait une enfant sans bruit. Quelque part dans la vie, il y avait une enfant sans voix, emprisonnée de ces pourquoi. Elle s'appelait Nouchka. On lui a volé son papa. Elle aurait pu rester comme ça, fragile, toute menue, les yeux baissés, à tordre les manches de sa veste à rayures. Oui, longtemps, elle aurait pu… Mais Nouchka porte en elle un trésor. Un trésor qu'elle va peu à peu découvrir, emmitouflée dans son silence…"

à partir de 7 ans
durée : 50 min
90 places

Texte : **David Sire**
Composition : **Samuel Strouk**
Sur une idée de **Serena Fisseau**
Chant et narration : **Serena Fisseau**
Percussions, clavier et choeur : **Fred Soul**
Violoncelle et choeur : **Valentin Mussou**
Mise en scène : **Olivier Prou**
Création lumière, scénographie : **Laurent Gachet**
Régie générale et son : **Alan Le Dem**
Régie lumière : **Jean-Baptiste de Tonquedec**
Marionnette et balançoire : **Cécile Favale**

Crédit photo : Christophe Raynaud de Lage

théâtre
d'improvisation

Le monde sur le bout de la langue

Dire et ouïr

lundi 11 avril : 10h30, 15h
mardi 12 avril : 10h30, 15h

salle de l'Alambic

La comédienne demande aux enfants cinq mots pour commencer, pour inventer, imaginer à vue de petites histoires de l'éphémère. Les règles du jeu comprises, commence alors une tentative d'évasion théâtrale, le tout, en musique.
Avec cinq mots – trois fois rien –
on se suspend au bord du vide ;
comme dans les rêves, on vole, on marche sur un fil, on fait le grand écart…
On a le monde sur le bout de la langue.

à partir de 5 ans
durée : 1h
110 places

Interprétation : **Corinne Frimas**
Musique : **Guillaume Roy**
Vidéo : **Benoit Fincker ou Thierry Salvert**

cirque

Entre le zist et le geste

Content pour peu

lundi 11 avril : 15h, 18h
mardi 12 avril : 10h, 14h30

La Coloc' de la culture

Entre le Zist et le Geste est un spectacle de portés acrobatiques plein d'humour. Les deux circassiens entrent en piste, ils viennent faire leur numéro, mais un doute s'invite dans leur enchaînement bien huilé, entraînant une succession de malentendus.
Leur numéro se transforme alors en un spectacle loufoque. Un spectacle tout public où l'imprévu est privilégié et où le spectateur sans cesse surpris ne risque pas de s'ennuyer !

Prix du jury 2015 du festival "Au Bonheur des Mômes" du Grand Bornand dans la catégorie Coup de pouce.

à partir de 4 ans
durée : 45 min
326 places

Interprétation :
Manuel Loïse et Marchand Hugo
Costume : Chapoloka
Regard extérieur : Antoine Clée

Le petit chaperon rouge

Divergences

lundi 11 avril : 20h
mardi 12 avril : 10h, 14h

salle Polyvalente

Qui a peur du grand méchant loup ? C'est nous ! En reprenant le conte classique du *Petit chaperon rouge*, le chorégraphe Sylvain Huc s'amuse, ici, du rapport à la peur, et du plaisir que l'on y prend. Comment le corps et le spectacle peuvent-ils exacerber ou désamorcer la peur ? Entre lampes torches et bruits bizarres, capuche rouge et capuche noire, la compagnie Divergences présente là une création chorégraphique fascinante et jubilatoire..

à partir de 5 ans
durée : 45 min
250 places

Écriture et mise en scène : **Sylvain Huc**
Interprétation : **Cécile Grassin et Sylvain Huc**
Son : **Xavier Coriat**
Lumière : **Pierre Masselo**

Crédit photo : Erik Damiano

concert

Une heure au ciel

Tartine Reverdy

mercredi 13 avril : 10h, 14h

salle Polyvalente

LAURÉAT TALENTS ADAMI
JEUNE PUBLIC 2016
COUP DE CŒUR DE
L'ACADÉMIE CHARLES CROS

Ce nouveau spectacle de la compagnie Tartine Reverdy, nous propose de changer d'atmosphère, de voir la terre d'en-haut. Vraiment super l'ambiance au ciel ! Le trio céleste s'installe dans les nuages et vous emmène en voyage. Et comme chanter lui donne des ailes, Tartine met son costume d'hôtesse de l'air et vous invite à la rejoindre. Réservez vite une place près du hublot ! Attention ! Ascension !

à partir de 5 ans
durée : 1h
300 places

Glockenspiel, accordéon, voix :
Tartine Reverdy
Contrebasse, basse, duduk, voix :
Anne List
Guitares, guitarelélé, percussions, voix :
Joro Raharinjanahary

concert

Okonomiyaki

Mami Chan et Pascal Moreau

mercredi 13 avril : 10h30, 14h
jeudi 14 avril : 10h30, 14h

espace culturel Les Justes, Le Cendre

à partir de 5 ans
durée : 45 min
150 places

Mami Chan surprend encore, cette fois-ci en proposant une version moderne du concert de musique classique. Grâce à son association avec le musicien Pascal Moreau, ils cassent les codes d'écoute de ce genre musical.
Sur son petit piano, elle interprète avec malice Bach, Schuman et autre grands classiques qu'elle mélange à ses propres compositions. Lui les transforme au goût du jour à coup de guitare saturée, de théremine et de kalimba. La voix sucrée de l'artiste japonaise entraîne définitivement le public dans ce récital frais et décalé. Un pari audacieux tenu par la complicité et la virtuosité de ce duo.

Mise en scène : **Marie Bout**
Chant et piano : **Mami Chan**
Guitare, kalimba et thérémine : **Pascal Moreau**
Son : **Nicolas Keslair**
Lumière et création vidéo : **Sébastien Thomas**
Costumes : **Cécile Pelletier**

Crédit photo : NGUYEN

cirque
et musique

Circonvolutions

Le Maxiphone Collectif

mercredi 13 avril : 11h, 15h30
jeudi 14 avril : 11h

salle Polyvalente

Découvrez un spectacle écrit à quatre mains par le jongleur Thomas Guérineau et le musicien Fred Pouget.
Leur langage commun ? le rythme !
Tout comme la musique, le jonglage est rythmique ; rythme du souffle, des mains, des objets manipulés, du corps qui s'anime,
Mais le jongleur est aussi percussionniste.
Sur une timbale d'orchestre il travaille une technique originale de jonglage musical.
Le jongleur est musicien, le musicien deviendra jongleur, pour créer ensemble, de belles circonvolutions.

à partir de 6 ans
durée : 50 min
250 places

Conception et interprétation :
Fred Pouget et Thomas Guérineau
Regard extérieur :
Jean-Marie Lejude
Scénographie, lumière :
Jessy Ducatillon

Crédit photo : Pierrick Aubouin

théâtre

Les souliers rouges

Les nuits claires et Agnello

mercredi 13 avril : 20h
jeudi 14 avril : 10h, 14h30

La Coloc' de la culture

Une petite fille orpheline est adoptée par une marâtre cruelle qui ne supporte pas que la fillette conserve le moindre souvenir de sa mère défunte. Attirée par le rouge parce que sa mère aimait cette couleur, la petite fille reçoit d'un mystérieux marchand une paire de souliers... rouges. Ces derniers sont magiques et l'invitent à danser toute la nuit pour retrouver sa "maman". La petite fille les chausse mais, les souliers se révèlent maléfiques.

à partir de 6 ans
durée : 50 min
250 places

Texte : Aurélie Namur
l'auteure a bénéficié d'une résidence d'écriture à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon et d'une bourse du Centre National du Livre.

Mise en scène : Félicie Artaud
Interprétation : Aurélie Namur, Claire Engel et Yannick Guégan.
Scénographie et costumes : Claire Farah
Lumière : Nathalie Lerat
Son : Antoine Blanquart
Chorégraphie : Sophie Leso

Crédit photo : eXtraTime

Entre-temps

BP Zoom

jeudi 14 avril : 15h, 20h

salle Polyvalente

à partir de 4 ans
durée : 50 min
300 places

C'est avec un tout nouveau spectacle que BP Zoom revient au festival et, comme toujours, la poésie et les rires sont au rendez-vous. Souvent qualifiés d'intemporels, nos deux clowns ont décidé, justement, de le prendre ce temps.
Le prendre ! Le saisir plutôt, le décortiquer, le démonter,le remonter, l'arrêter peut-être. Qui sait... Car chez BP Zoom chacun voit midi à sa porte. Voilà justement tout le problème : Mister B et Mister P ne marquent pas le même temps. Comme les deux aiguilles d'une montre, la petite et la grande ne tournent pas à la même vitesse, mais se rejoignent de temps en temps pour notre plus grand plaisir.

Conception et interprétation :
Philippe Martz et Bernie Collins

Crédit photo : Laurent Emmanuel

Les espiègles

Programme de courts-métrages

mercredi 6 avril : 14h, 15h
samedi 9 avril : 14h, 15h
dimanche 10 avril : 14h, 15h

cinéma Le Gergovie

De malicieux petits personnages vivent dans 4 histoires avec une cohabitation parfois compliquée entre les animaux et les humains.

- **Au temps des moissons**
- **Les espiègles**
- **Le garde forestier**
- **Les hérissons en ville**

à partir de 3 ans
durée : 45 min
72 places

Inscription indispensable à la billetterie du festival. Tarif unique 4 € à régler au cinéma le jour de la séance.

Exposition autour du spectacle "De fil blanc"

mardi : 13h - 19h
mercredi, jeudi, vendredi, samedi : 10h - 12h, 13h - 19h

De fil blanc est un spectacle de la compagnie Traversant 3 programmé au festival Puy-de-Mômes et, qui mêle habilement théâtre d'ombres, de marionnettes et cinéma d'animation.
L'équipe artistique propose au visiteur un parcours qui retrace les différentes étapes de la création graphique de *De fil blanc*.
L'exposition donne à voir l'évolution des dessins, de la première esquisse au personnage définitif, à son impression sur transparent, jusqu'à la marionnette telle qu'elle est utilisée sur scène. Sont exposées également les différentes étapes nécessaires à la création des décors, du storyboard jusqu'à l'impression finale. Un montage vidéo montre en simultanée les manipulateurs au plateau et le résultat projeté à l'écran.

Atelier marionnettes

Compagnie Traversant 3

Durée : 1h30
à partir de 6 ans – 12 enfants
samedi 2 avril : 10h30, 14h30
Gratuit sur inscription auprès du Festival / La Coloc' de la culture : 04 73 77 36 10

Atelier animé par Clément Arnaud et Rodolphe Brun de la compagnie Traversant 3 autour de la construction de marionnettes et de manipulation/jeu avec des rétroprojecteurs.

Atelier d'illustration avec Eva Bourdier

"Le loup et le chaperon rouge", un des thèmes explorés dans la programmation du festival Puy-de-Mômes, sera le fil conducteur de cet atelier animé par l'illustratrice Eva Bourdier. Issue de l'école Emile-Cohl de Lyon, Eva Bourdier travaille sur des commandes variées autour de l'illustration, notamment en papier découpé. Ses livres sont édités aux éditions de la poule qui pond - "des montres dans la ville" et elle travaille aussi avec la maison d'édition Reflets d'ailleurs. (evabourdier.blogspot.fr)

Ses travaux sont présentés au centre d'animation culturelle Camille-Claudel de Clermont-Ferrand du 4 au 30 avril 2016 dans le cadre de l'exposition des illustrateurs de la maison d'édition La poule qui pond.

- **Durée : 2h**
  jeune public dès 7 ans – 12 enfants
  mercredi 6 avril : 16h
  Gratuit sur inscription à la médiathèque Hugo-Pratt : 04 73 98 35 00

Atelier percussions

conservatoire municipal de musique

Animé par Christophe Merzet

Venez découvrir les percussions sous toutes leurs formes : instrumentales, corporelles...

Durée : 1h
10 enfants
mardi 12 avril :
14h (6 à 8 ans)
15h (8 à 9 ans)
16h (9 à 10 ans)
17h (10 à 12 ans)

Tarif : 3€
Inscription indispensable

Atelier découverte des sons

esplanade de la salle polyvalente

Animé par Augustin Jouve

Hé gzoum bam ! Hop la, doum dam, frrrr ! A l'assaut des sons ! Des sons à attraper, à humer, caresser ou malaxer des sons à triturer, à croquer ou... à laisser s'envoler ! Un temps de partage dans l'univers des sons conçu pour le jeune enfant à travers le plaisir de ressentir, d'imaginer, d'explorer et de jouer !

Durée : 40 min
de 0 à 3 ans – 10 enfants
jeudi 14 avril :
10h, 11h atelier réservé en priorité aux structures petite enfance
15h, 16h atelier parent-enfant

Tarif : 3€
Inscription indispensable

Les amis de Puy-de-Mômes

Atelier conte

esplanade de la salle polyvalente

Animé par Claudine Fouilloux, Ode Raymond et Philippe Aussourd

Sous une toile de tente, laissez-vous aller au rythme envoûtant des contes du Monde !

Durée : 30 min
de 4 à 10 ans – 12 enfants
mercredi 6, mercredi 13 avril : 14h30, 15h15 et 16h

Tarif : 3€
Inscription indispensable

Atelier théâtre de papier

esplanade de la salle polyvalente

Animé par Claudine Fouilloux et Ode Raymond

C'est un petit théâtre de papier que les enfants vont construire et décorer pour se raconter des histoires. Grâce à une feuille et un plan pré-dessiné, ils vont découper, assembler, coller, crépir, enduire... dans la bonne humeur !

Durée : 1h
dès 7 ans – 8 enfants
lundi 11 avril : 14h30, 16h30

Tarif : 3€
Inscription indispensable

Atelier découverte du trampoline

gymnase Florian-Lavergne

Après une journée de spectacles, quoi de mieux que de s'envoler dans les airs, encadrés par des professionnels !

Durée : 1h
de 8 à 12 ans – 10 enfants
mercredi 13 avril : 14h, 15h

Tarif : 3€
Inscription indispensable

Atelier graff

esplanade de la salle polyvalente

Animé par l'association END To END

Pour la deuxième année consécutive, les graffeurs du collectif END To END réalisent une fresque sur l'esplanade de la salle polyvalente ; de quoi raviver quelque peu le décor et réaffirmer le caractère de Puy-de-Mômes ! Le collectif propose un atelier-découverte du graff où chacun repart avec sa création !

Durée : 2h
de 10 à 15 ans – 10 enfants
samedi 9 avril : 14h, 16h

Tarif : 3€
Inscription indispensable

Les amis de Puy-de-Mômes

Atelier patisserie

esplanade de la salle polyvalente

Animé par Carole Vigier et Catherine Merzet

Voici un atelier éducatif et ludique qui propose aux enfants d'apprendre à cuisiner ensemble.

Durée : 2h
10 enfants
mardi 6 avril : 14h (dès 8 ans)
lundi 11 avril : 14h30 (dès 5 ans)
Tarif : 3€
Inscription indispensable

Parcours à vélo

esplanade de la salle polyvalente

Animé par Alexandra Bouchet

Un atelier pour apprendre à rouler joyeusement en toute sécurité.

Durée : 20 min
à partir de 6 ans
samedi 9 avril : dès 10h
Gratuit

Ateliers
Les amis de Puy-de-Mômes

Atelier art plastique

atelier Gillard

Animé par Vincent Gillard

Un atelier pour dessiner, créer, coller et découper pour mieux s'amuser.

Durée : 2h
de 6 à 12 ans – 10 enfants
lundi 11 et mardi 12 avril : 9h, 11h

Tarif : 3€
Inscription indispensable

La malle aux déguisements

esplanade de la salle polyvalente

Animé par Les Amis de Puy-de-Mômes

On choisit son costume, on s'amuse et on sourit à l'objectif !

Tout public
samedi 9,
mardi 12,
mercredi 13 avril : à partir de 14h30

Gratuit

Animations

esplanade de la salle polyvalente

L'équipe de **la ludothèque de Cournon** nous fait le plaisir de revenir avec deux ateliers :

Samedi 9 avril : de 10h à 12h et de 14h à 17h
et du mardi 12 au jeudi 14 avril : de 14h à 17h.

Atelier ludothèque

Ateliers docteur Eureka
Prix public du festival Jeux d'ambiances "éclats de jeu"
à partir de 8 ans - 6 enfants
gratuit sur inscription
12 avril : de 14h15 à 15h15
et de 15h15 à 16h15

Atelier bazar bizzare

Prix des ludothèque d'Auvergne festival Jeux d'ambiances "éclats de jeu"
à partir de 8 ans - 6 enfants
gratuit sur inscription
14 avril : de 14h15 à 15h15
et de 15h15 à 16h15

Les Amis de Puy-de-Mômes sont une fois de plus au rendez-vous sur toute la durée du Festival. Vous les retrouverez sur tous les lieux de spectacle ainsi qu'au stand Tout Encas Mômes pour discuter, autour d'un verre, du dernier spectacle, en dévorant des pâtisseries maison, des crêpes ou encore des brochettes de bonbons !

Retrouvez une nouvelle fois Sandrine et Cécilia de **Chocola'thé.**

Entre les spectacles profitez des animations gratuites pour, s'amuser avec des ballons, se faire maquiller ou souffler de belles bulles !

Ballons

samedi 9 avril : 13h30

Maquillage

samedi 9 avril : 14h30

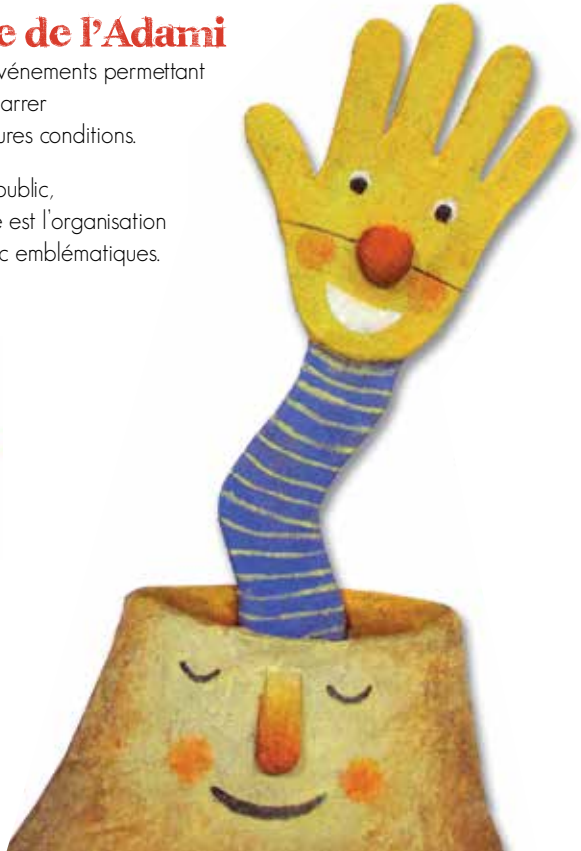
Atelier bulles

mercredi 13 avril : 13h30

Talents ADAMI musique jeune public 2016

L'**Association Artistique de l'Adami** conçoit et produit des manifestations et des événements permettant aux artistes-interprètes professionnels de démarrer ou de poursuivre leur carrière dans les meilleures conditions.

Pour les interprètes du secteur musical jeune public, elle organise une manifestation dont la finalité est l'organisation d'une tournée au sein de festivals Jeune Public emblématiques.



Rencontre régionale jeune public Auvergne-Rhone-Alpes

Jeudi 7 avril 2016 – Cournon-d'Auvergne (63)

Le Festival Puy-de-Mômes et LE TRANSFO – Art et Culture en région Auvergne, avec l'appui de l'ONDA, vous proposent une journée pour se rencontrer, échanger sur les spectacles à destination de l'enfance et de la jeunesse et découvrir le Festival Puy-de-Mômes
(exclusivement réservé aux professionnels en charge d'une programmation culturelle).

RENSEIGNEMENTS :

Informations sur la rencontre professionnelle :

Flavie Lejemtel
Chargée de mission Théâtre – LE TRANSFO
Tél. 04 73 28 76 30
flavie.lejemtel@letransfo.fr

Entre deux roseaux, l'enfant
Production MUSIQUES EN BALADE
Compagnie conventionnée par la Ville de Strasbourg (2014-2016) et bénéficiant de l'aide à la structuration du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Alsace (2015).

Hip hop or not
Coproductions : Scènes conventionnées régionales La 2deuche – Lempdes et la Coloc' de la culture – Cournon-d'Auvergne – Ville de Châtelguyon / Aide à la création du Conseil général du Puy-de-Dôme / Accueils en résidences de création hors coproductions : Yzeurespace à Yzeure et les Abattoirs à Riom / La compagnie est conventionnée par la Région Auvergne, la Ville de Clermont Ferrand et bénéficie d'une Aide à la compagnie du Ministère de la Culture et de la Communication – Drac Auvergne. Elle est soutenue à la création par le Conseil général du Puy-de-Dôme.

Animal
Production : Flash Marionnettes.
Coproduction : Passerelle de Rixheim | Festival Momix de Kingersheim
Flash Marionnettes est une compagnie conventionnée avec le Ministère de la Culture - DRAC Alsace, ses spectacles sont soutenus par la Ville de Strasbourg, le Conseil régional d'Alsace et le Conseil général du Bas-Rhin.

L'effet escargot
Partenariats : ETAC, Le Phare, Le Palais des Beaux Arts de Charleroi (B), Métamis Création, Laurent Cabrol, Fred Blin.

Não Não
Coproductions : Festival Prom'nons-nous - 7 centres culturels associés (56), Centre culturel Pôle Sud, Chartres de Bretagne (35).
Soutiens : Festival Meliscènes, Centre Athéna, Auray (56), Espace Jean-Vilar, Ifs (14), Centre culturel, Liffré (35), Scène conventionnée du Piémont Oloronais (64), Communauté de communes du pays de Moncontour (22), Centre culturel Mosaïque, Collinée (22), Centre culturel V.-Hugo, Ploufragan (22), Festival Premiers émois, Dinan (22), Le carré, Scène nationale, Château-Gontier (53), Festival Echappée belle – Blanquefort (33).
La compagnie est subventionnée par la Communauté de communes du Val d'Ille, le Conseil général d'Ille et Vilaine et le Conseil régional de Bretagne.

Les affreux
Aide à la création : le Conseil régional d'Auvergne, le Conseil départemental du Puy-de-Dôme.
Coproduction / Aide à la résidence : le Centre Culturel Le Bief (63), le Festival Puy-de-Mômes / la Ville de Cournon d'Auvergne (63), la Ville de Billom (63), la Communauté de Communes du Pays d'Arlanc (63)
Soutiens / Accueil en résidence : la Ville d'Arlanc (63), Cie l'hiver nu (48), La BatYsse - lieu dédié aux Arts de la Marionnettes (42), la Commune de St-Amant-Roche-Savine (63), LE TRANSFO Art et Culture en région Auvergne, La Nef - Manufacture d'utopies (93) et Odradek - Cie Pupella Noguès (31), lieux compagnies missionnés pour le compagnonnage marionnette.
Remerciements : Lionel Zwinger, Eric Vèce et la Salle Espace de Thiers, le Pays Vallée de la Dore, les membres de l'Association Cie La Trouée, Franck Pilandon, Régis Pons, Pierrot Larrat, Janine Belliard, Léon Carette, Vincent Péricard, et merci à tout ceux qui nous ont, de près ou de loin permis de réaliser ce spectacle !

Le petit chaperon de ta couleur
Sancy Artence Communauté (63) a accueilli la compagnie de l'Abreuvoir en résidence association jusqu'en 2015 et se trouve partenaire du projet.
La compagnie est soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne, la Ville de Clermont-Ferrand - La Cour des Trois Coquins et le Conseil régional d'Auvergne. Elle reçoit régulièrement le soutien du Conseil départemental du Puy-de-Dôme.

Les inédits
Co-production : Coloc' de la culture - Cournon-d'Auvergne.

Zapi rouge
Coproductions et soutiens au 20 avril 2015.
Coproduction : La Coloc' de la culture / Ville de Cournon-d'Auvergne. Avec le soutien de la DRAC Auvergne, le Conseil général du Puy-de-Dôme (à confirmer), la Ville de Clermont-Ferrand.

Sublime
Production : Compagnie Arcosm
Coproduction : La Garance - Scène Nationale de Cavaillon / Le Théâtre du Vellein - CAPI l'AGGLO / La Rampe d'Echirolles - Scène conventionnée Danse et Musique / Très Tôt Théâtre de Quimper – Scène conventionnée pour l'enfance et la jeunesse / Le Théâtre du Pays de Morlaix / Le CREA- Festival Momix – Kingersheim.
Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Rhône-Alpes, Compagnie conventionnée par la Région Rhône-Alpes.
La compagnie est soutenue par la Ville de Lyon, la SPEDIDAM et l'ADAMI.

Badavlan
Coproduction La Belle Meunière et Culture Commune, Scène Nationale du bassin minier du Pas-de-Calais / Avec le soutien du Ministère de la Culture, DRAC Auvergne et du Conseil général de l'Allier.

Mentions légales des compagnies

Rose
Production : Le Grand Manitou.
Soutiens : Région Pays de la Loire, La SPEDIDAM, Le CREAM - Centre Régional des Arts de la Marionnettes de Normandie, Le Théâtre Le Marais - Challans, Le Cinéma Les Yoles - Notre Dame de Monts, La Cour de Baisse - St Hilaire de Riez, L'Hyper U de St-Hilaire-de-Riez

La petite casserole d'Anatole
Production Compagnie Marizibill. Avec l'aide à la résidence de la Région Poitou-Charentes. Spectacle créé en résidence aux Studios de Virecourt (86), La compagnie Marizibill est en résidence au Théâtre de l'Abbaye à St-Maur-des Fossés. Avec l'aide d'ARCADI Île-de-France / dispositif d'accompagnement

L'île aux vers de terre
Coproduction Ville de Cournon-d'Auvergne - Festival Puy-de-Mômes, File 7 - Scène de Musique actuelles de Magny le Hongre, DRAC île de France, Région île de France.
Partenaires : Théâtre Mouffetard-Théâtre des arts de la marionnette à Paris, Ligue de l'enseignement de Paris, Service Culturel de Morsang sur Orge, Centre Culturel Jean Houdremont - La Courneuve.
En cours : CDN Les Amandiers, Espace Périphérique-Paris Villette.

La petite reine
Coproduction : Théâtre de Villeneuve les Maguelone, Scène conventionnée pour l'enfance et la jeunesse en Languedoc-Roussillon, Le Sillon, Théâtre de Clermont-l'Hérault, Scène conventionnée pour le théâtre dans l'espace public, Ville de Mauguio-Carnon.
Accueils et résidences : Odradek / La Nef-Manufacture d'utopies/ Le Tas de Sable / Théâtre à la coque / Vélo Théâtre / La Grange-Bouillon Cube . Avec l'aide à la production de la DRAC Languedoc-Roussillon, Hélice Théâtre est conventionné par La Région Languedoc-Roussillon. Soutenu par La Diagonale, réseau Languedoc-Roussillon pour la création dans l'espace public et Réseau en Scène Languedoc-Roussillon.

De fil blanc
Coproduction : Le Mille-Pattes, Annonay / L'Allegro – office culturel de Miribel / le Sémaphore – théâtre d'Irigny. Avec le soutien de : Adami / département de l'Ain. Image © Traversant 3.

PETIT ORCHESTRE DE JOUETS
Coproduction : Pascal Ayerbe & cie, Festival Chorus – Conseil départemental des Hauts-de-Seine. Avec le soutien de : la Maison du développement Culturel de Gennevilliers, Saison Jeune Public de la ville de Nanterre, le Théâtre Epidaure- Bouloire.

Nouchka et la grande question
Production&Diffusion : La Lune dans les Pieds. Avec l'aide à la production d'Arcadi Île-de-France et le soutien de l'Adami. Création en Mai 2014 à Nanterre à la Salle des Fêtes.
Résidence d'artistes au SAX à Achères et au Théâtre Berthelot de Montreuil. Avec le soutien de la saison jeune public de la ville de Nanterre, le Sax à Achères, le Théâtre Gérard Philipe à Bonneuil-sur-Marne, l'Espace Lino Ventura de Garges lès Gonesse, la Maison des Arts de Créteil, le Théâtre des Chalands de Val de Reuil.

Le petit chaperon rouge
Production : Faits et Gestes, avec le soutien de la Communauté de Communes Cazals-Salviac, du Conseil général et de l'ADDA du Lot, de la Région et de la DRAC Midi-Pyrénées. Le Petit Chaperon Rouge a été créé en résidence au Foyer à Marminiac. La Cie Divergences est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / Direction régionale des Affaires Culturelles de Midi-Pyrénées au titre de "l'aide aux compagnies". Elle est soutenue par la Région Midi-Pyrénées, le Conseil général du Lot et la Communauté de Communes Cazals-Salviac.

Une heure au ciel
Coproduction : Ville de Schiltigheim (création salle des fêtes de Schiltigheim), Le Train-Théâtre à Portes-lès-Valence, Centre Culturel Pablo Picasso à Homécourt, Festival Momix à kingersheim, L'Illiade à Illkirch-Graffenstaden, La Passerelle à Rixheim, Ville de Sevran Festival Rêveurs Éveillés, Les bains douches à Lignières. Avec le soutien de la Région Alsace, du Conseil départemental du Bas-Rhin, de la DRAC Alsace et de l'Adami.

Okonomiaky
Coproductions : L'Armada Productions, Rennes (35), La maison Folie hospice d'Havré, Tourcoing (59), CNV, Adami, Spedidam.
Partenariats : La Vapeur, Dijon (21), L'Antipode MJC, Rennes (35), Fuzz'Yon, La-Roche-sur-Yon (85).

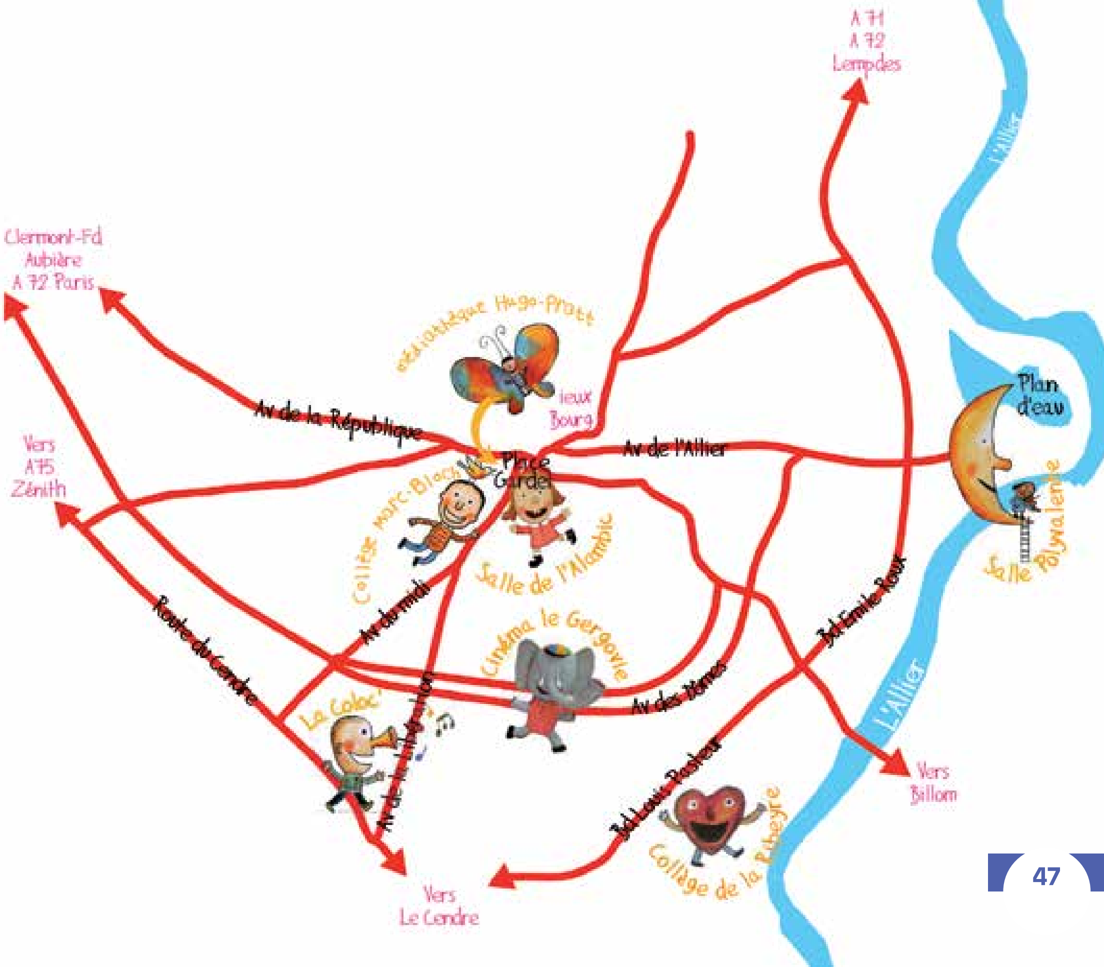
Circonvolutions
Coproduction Le Maxiphone Collectif, L'Agora-PNAC de Boulazac, Les Sept Collines-Scène conventionnée de Tulle (19) et l'Echalier – agence rurale de développement culturel de Saint-Agil. Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC du Limousin), de la Région Limousin, du Département de la Corrèze, de la Ville de Tulle, de l'Adami, de la SACEM et de la Spedidam.

Les lieux

- **La Coloc' de la culture,** 58 avenue de la Libération (parking à la Coloc' + parking Place Lichtenfels)
- **Salle polyvalente,** rue des Laveuses (direction "zone de loisirs, plaine de jeux")
  Parking, allée Pierre-de-Coubertin.
- **Salle de l'Alambic,** 38 place Joseph-Gardet
- **Collège Marc-Bloch,** 20 avenue de la Libération
- **Collège La Ribeyre,** 19 boulevard Louis-Pasteur
- **Cinéma Le Gergovie,** avenue des Dômes
- **Médiathèque Hugo-Pratt - Clermont Communauté,**
  rue Pierre-Jacquet
- **Conservatoire de musique,** place de la Mairie
- **Atelier Gillard,** 1 rue Jean-Mermoz
- **Gymnase Florian-Lavergne,** 69 avenue de l'Allier

Lieux de spectacles extérieurs à Cournon-d'Auvergne :

- **Espace Les Justes,** rue de Mûriers, Le Cendre
- **Le Caméléon,** avenue de Cournon, Pont-du-château


A 71
A 72
Lempdes
Clermont-Fd
Aubière
A 72 Paris
Vers
A75
Zénith
Av de la République
ieux
Bourg
Place
Garde
Av de l'Allier
Plan
d'eau
L'Allier
Salle Polyvalente
Salle de l'Alambic
Cinéma le Gergovie
La Coloc'
Route du Cendre
Av du midi
Av des Dômes
Bd Emile Roux
Bd Louis Pasteur
Collège de la Ribeyre
Vers
Billom
Vers
Le Cendre

Informations générales

Réservations et billetterie avant le festival dès le 7 mars

Ville de Cournon-d'Auvergne - Service culturel
La Coloc' de la culture
58 avenue de la Libération
63800 Cournon-d'Auvergne

Du lundi au vendredi : 9h-12h et 13h30-17h

- Renseignements et réservations :
  >> 04 73 77 36 10
  ou 04 73 77 36 11
  ou 04 73 77 36 16

Réservations et billetterie du 4 au 14 avril

Bureaux transférés à la salle polyvalente, rue des Laveuses à Cournon-d'Auvergne

Du lundi au samedi : 9h-12h et 14h-18h
Dimanche : 14h-18h

- Renseignements et réservations durant le festival :
  >> 04 73 83 62 67
  ou 04 73 83 62 69
- Fax : 04 73 83 62 24

Avant les spectacles

Pour le respect des artistes et du public, il est impératif d'arriver 10 minutes avant le début du spectacle.
Merci de penser à éteindre vos téléphones portables avant chaque représentation.
Les groupes peuvent bénéficier d'un espace couvert pour manger en cas d'intempéries, à condition de le signaler au moment de la réservation des places.

En cas de retard, les organisateurs se réservent le droit de refuser l'accès à la salle. Aucun remboursement n'est possible.

- **Tarif unique : 5,50 €**
- **Tarif réduit : 4,50 €** (applicable aux passeports 3 spectacles, aux scolaires et aux groupes d'enfants de + 10 personnes).

Pour les accompagnateurs des groupes, 1 place est offerte pour 10 places achetées.

Tarif cinéma : 4 € (à régler au cinéma le jour de la séance après avoir réservé à la billetterie du Festival).

Tarif ateliers Les amis de Puy-de-Mômes : 3 €
à régler à chaque stand le jour de l'atelier après avoir réservé à la billetterie du Festival (une contremarque vous sera délivrée).

Réservations

Toute réservation se fait par téléphone ou en venant à La Coloc' de la culture.
Les places réservées doivent être réglées dans la semaine suivant la commande.
Au-delà de ce délai, les places seront remises en vente.
Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Le retrait et le règlement de vos places réservées par téléphone.

Si votre réservation a été effectuée par téléphone, la totalité des places réservée est à régler dans la semaine suivant la commande.

- Soit en vous déplaçant à La Coloc' de la culture, 58 avenue de la Libération à Cournon-d'Auvergne. Vous pourrez alors régler par chèque, carte bancaire ou espèces.
- Soit par chèque libellé à l'ordre du Trésor Public, avec votre référence de réservation au dos, à envoyer à : Mairie de Cournon-d'Auvergne, Service culturel, BP 158 - 63804 Cournon-d'Auvergne Cedex. Joindre une enveloppe affranchie à votre adresse.
- Soit par mandat administratif. Dans ce cas, il est obligatoire de fournir un bon de commande pour chaque règlement envoyé par voie postale ou porté à la Coloc'de la culture..

Comme chaque année, des artistes programmés au Festival vont à la rencontre des enfants : à travers des ateliers au sein d'établissements scolaires ou structures sociales de Cournon-d'Auvergne, ou par des échanges après les représentations.

Petit guide du spectateur
(à l'attention des enfants et de leurs parents)

Avant la représentation :

Il est conseillé d'arriver au moins 10 minutes avant le début du spectacle.
Ce temps est nécessaire pour se détendre, prendre son billet, se dégourdir les jambes et faire un arrêt aux toilettes.

L'équipe d'accueil est là pour vous aider ; dans la salle, laissez-vous guider et installer confortablement par ses soins.

Pendant la représentation :

Lorsque la lumière s'éteint, on ne parle plus, c'est une façon de signaler le début du spectacle. Si des questions ou des interrogations nous viennent à l'esprit, on les garde en tête pour les poser aux artistes à l'issue du spectacle, si cela vous est proposé. Les organisateurs sont aussi à votre écoute à la sortie du spectacle.

Laissons l'imagination des enfants faire l'histoire, au moins pendant la durée du spectacle, qu'ils regardent avec leurs propres yeux, leur propre imaginaire, ce qui se déroule sur scène. Les explications se feront après la représentation.

Les spectacles jeunes publics sont souvent amusants ou émouvants.

Profitez de la magie qui s'opère devant vous : laissez les enfants réagir à l'histoire. N'intervenez que si cela est absolument nécessaire et le plus discrètement possible.

Les bonbons sont à déguster en dehors de la salle de spectacle.

Les appareils photos et téléphones portables doivent être éteints : toute la beauté du spectacle restera ancrée dans votre mémoire.

Après la représentation :

La sortie se fait dans le calme et on ne pénètre pas sur le plateau, mais on peut rester tout au bord pour regarder le décor.

Le Festival Puy-de-Mômes est un lieu ouvert à la discussion, où chacun peut donner son avis, si vous voulez nous poser des questions ou simplement partager vos impressions, l'équipe du festival et les artistes auront plaisir à vous répondre.

Bon spectacle !

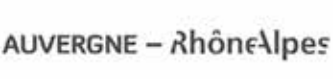
NE PASSEZ PAS À CÔTÉ DE CE QUI SE PASSE CHEZ VOUS

EMISSION SPÉCIALE
FESTIVAL PUY-DE-MÔMES
Vendredi 8 avril à 10h15

3 auvergne
VOUS ÊTES AU BON ENDROIT

francetélévisions

FRANCE 3 AUVERGNE PARTOUT EN FRANCE
Orange, SFR, Free : 304 - Bouygues : 473 - Bbox : 173 - Canal Sat : 353 - Fransat : 305
TNT SAT : 315 - Numéricable la box : 913 - Numéricable HD 400



La Ville de Cournon-d'Auvergne remercie l'ensemble de ses partenaires pour leur contribution à la 22e édition du Festival Puy-de-Mômes

Le Festival Puy-de-Mômes est organisé par la Ville de Cournon-d'Auvergne.
Maire : **Bertrand Pasciuto** - Adjointe chargée de la vie culturelle : **Claire Joyeux** - Directrice du Festival : **Laure Montanier**
Service culturel : **Annick Bessaguet, Vivien Chabrol, Martine Huguet, Agathe Jouve**
Régisseur général : **Fabrice Gomez** - Techniciens : **Geoffroy Dury, Loïc Leroy**
Conception graphique et réalisation : **Vice Versa** - Impression : **Cavanat** - Illustrations, graphisme : **Lionel Le Néouanic**

Un grand merci à toute l'équipe des intermittents et des bénévoles qui nous accompagne tout au long du Festival.